

26

27

THEATER
AN
DER KÖ

SPIELZEIT 26/27



LIEBES PUBLIKUM,

Theater ist Spiegel und Metapher, ist Risiko und Freude und manchmal auch ein Ärgernis!

Theater urteilt nicht, Theater bevormundet nicht, Theater belehrt nicht!

Theater regt an! Theater hält aus! Theater zeigt auf! Theater ist Leben im Reagenzglas.

Der Spielplan 2026–2027 liegt nun vor Ihnen. Und Sie, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, können all das erleben; und noch viel mehr. In der neuen Saison möchten wir Sie dazu einladen, in einen Spiegel zu schauen, Metaphern zu entdecken, ein Risiko einzugehen, sich zu freuen und auch mal Ärger zu ertragen.

Lassen Sie uns gemeinsam Geschichten erleben, die all das erzeugen und die Tragik in der Komödie, genau wie die Komik in der Tragödie suchen. Das ist unser Programm. Und gleichzeitig Lebensmotto.

Wagen wir gemeinsam eine neue Spielzeit!

René Heinersdorff

gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

STÜCK WERK

UNSERE STÜCKE AUCH IM ABO

- | | | |
|------------------------------------|--|-----------|
| 04.09.–
04.10.26 | MÄNNERBESCHAFFUNGSMASSNAHMEN
mit Tommaso Cacciapuoti, Alice Hanimyan,
Meike Kircher / Ute Geske, Anne Rathsfeld,
Antje Rietz / Susanne Pollmeier
musikalische Komödie von Dietmar Loeffler
Regie: Dietmar Loeffler | A1 |
| 09.10.–
15.11.26 | DER RAUSCH
Jens Hajek, Ron Spieß, Dirk Emmert u. a.
Komödie von Thomas Vinterberg und Claus Flygare
nach dem gleichnamigen Film | A2 |
| 27.11.26
–
10.01.27 | ERBE GUT – ALLES GUT
mit Hugo Egon Balder, René Heinersdorff u. a.
das neue Testament von René Heinersdorff | A3 |
| 22.01.–
07.03.27 | SCHUHE TASCHEN MÄNNER
mit Bernhard Bettermann, Nina Petri,
Andreas Petri u. a.
Komödie von Stefan Vögel
Regie: Ute Willing | A4 |
| 09.03.–
25.04.27 | DER ABSCHIEDSBRIEF
mit Michaela May und Sigmar Solbach
eine Lebensrettung von Audrey Schebat
Regie: Bernd Schadewald | A5 |
| 30.04.–
06.06.26 | ELTERNABEND
Dustin Semmelrogge, Cecilia Müller-Stahl,
Claus Thull-Emden u. a.
Kein Thriller von Sebastian Fitzek | A6 |
| 15.06.–
27.06.27 | YES, WE CAMP
mit Willi Thomczyk, René Heinersdorff,
Dana Golombek von Senden u. a.
eine Komödie über Camping und Freundschaft
von René Heinersdorff | |

„NUR NICHT AUS LIEBE WEINEN“

04.09.26

BIS

04.10.26

MÄNNERBESCHAFFUNGS- MASSNAHMEN

mit **TOMMASO CACCIAPUOTI, ALICE HANIMYAN,
MEIKE KIRCHER / UTE GESKE, ANNE RATHSFELD,
ANTJE RIETZ / SUSANNE POLLMEIER**

musikalische Komödie von Dietmar Loeffler

Regie: Dietmar Loeffler

Sie werden immer mehr: Knallerfrauen mit vollem Kalender, vollem Konto - aber ohne Mann. Ist es Schicksal, ist es Trend? Auf jeden Fall gibt es das passende Seminar. Willkommen bei den Männerbeschaffungsmaßnahmen.

In diesem ebenso fragwürdigen wie unterhaltsamen Workshop verspricht Diplompsychologin Christiane P. die Rückkehr weiblicher Ausstrahlung, wenn Küsse nur aus der Erinnerung kommen und Umarmungen nur vom Therapeuten. Hier geht es um echte Gefühle statt Dating-Apps, allerdings nach dem Motto: Nicht aus Liebe weinen. Dafür ist die Zeit zu schade.

Männerbeschaffungsmaßnahmen ist eine gnadenlos ehrliche, musikalische Reise durch die Liebessehnsüchte moderner Singles. Wiedererkennung pur und der tröstlichen Gedanke: Den anderen geht's genauso!

Der Riesenerfolg aus Karlsruhe als Aperitif der Saison nun bei uns.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 16.09., 16 + 20 UHR, DI 22.09., 20 UHR,

SA 26.09., 16+20 UHR, SO 04.10., 11.30 UHR

„WAS IST ES FÜR EIN RÄTSEL, DAS DER MENSCH GLAUBT,
DURCH DEN RAUSCH LÖSEN ZU MÜSSEN?“



09.10.26
BIS
15.11.26

DER RAUSCH

mit **JENS HAJEK, RON SPIESS, DIRK EMMERT u. a.**

Komödie von Thomas Vinterberg und Claus Flygare
nach dem gleichnamigen Film



„Der Mensch ist mit 0,5 Promille zu wenig geboren!“, so der norwegische Psychiater Finn Skårderud.

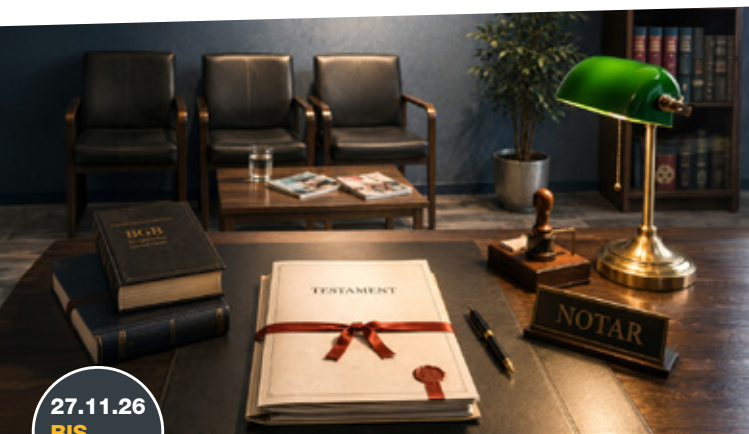
Vier Männer wollen dieser Hypothese auf den Grund gehen. Sie stecken beruflich wie privat in der Langeweile des Alltags fest und suchen einen Ausweg. Durch einen konstanten Pegel wollen sie sich in eine aufregendere, spontanere und kreativere Version ihrer selbst verwandeln. Was als harmloses, vermeintlich wissenschaftlich fundiertes Spiel beginnt, entpuppt sich schnell als Negativspirale. Das Experiment führt die vier Männer immer näher an ihre persönlichen Grenzen...

Thomas Vinterberg hinterfragt in seinem Theaterstück „Rausch“, dessen Verfilmung 2021 mit einem Oscar ausgezeichnet wurde, warum Menschen das Gefühl haben, aufregender, mutiger, „mehr sie selbst“ sein zu müssen, und ob Alkohol dabei helfen kann. „Rausch“ beleuchtet mit Humor und Härte, wie verführerisch und fatal die Sehnsucht nach einer schnellen Lösung sein kann.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 21.10., 16 + 20 UHR, DI 10.11., 20 UHR,
SA 14.11., 16 + 20 UHR, SO 15.11., 11.30 UHR

„MÖGT IHR EUCH NOCH, ODER HABT IHR SCHON GEERBT?“



27.11.26

BIS

10.01.27

ERBE GUT- ALLES GUT

mit **HUGO EGON BALDER, RENÉ HEINERSDORFF** u. a.
das neue Testament von René Heinersdorff



**DIE NEUESTE KOMÖDIE AUS DER FEDER VON
RENÉ HEINERSDORFF**

Rainer sitzt beim Notar, um das Testament seines Vaters zu eröffnen, als er im Wartezimmer auf Rosie trifft, die er im Urlaub kennen gelernt hat. Die beiden haben diesen Urlaub etwas inniger miteinander verbracht, als das vorgesehen war, diente er doch eigentlich dazu, einen kreativen Abstand zu den jeweiligen Ehepartnern zu finden, um den Ehen neue Impulse zu geben.

Als der Notar die beiden aufruft, kommt es zu dramatischen Erkenntnissen. Und selbst dieser Notar scheint eine dubiose Rolle zu spielen....

ZUSATZVORSTELLUNGEN

DI 01.12., 20 UHR, MI 09.12., 16 + 20 UHR, SA 19.12., 16 + 20 UHR,
SO 10.01., 11.30 UHR, SILVESTER, 16.30 + 19.30 + 22.30 UHR
SILVESTERPREISE: 52,- / 44,- / 37,- / 32,-

„ALLES, WAS ICH BRAUCHE SIND SCHUHE, TASCHEN,
MÄNNER!... IN DER REIHENFOLGE!“



mit **BERNHARD BETTERMANN, NINA PETRI,
ANDREAS PETRI u. a.**

Komödie von Stefan Vögel

Regie: Ute Willing



Wer liebt hier wen? Und seit wann? Und wie lange? Und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Nun wurde sie selbst vom Rockmusiker Rainer verlassen. Was macht sie falsch? Neben Männern braucht sie doch nur Schuhe und Taschen. Sie will Ralf zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric - so wie früher - zum Brunch.

Aber auch Nadine und Eric sind mittlerweile kein Paar mehr. Nadine ist mit Ralf zusammen. Das wissen allerdings weder Tessa noch Eric. Und das scheint nicht das einzige Geheimnis zu sein. Denn Eric und Tessa haben ebenfalls etwas zu verbergen. Schließlich war es kein Zufall, dass Tessa Ralf vor fünf Jahren verlassen und dass Nadine die fünfjährige Beziehung mit Eric gerade jetzt beendet hat.

Und dann taucht noch Rainer auf ...

Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungsverwicklungen ist und zeigt, dass am Ende nicht alles kommen muss, wie gedacht. Eine Co-Produktion mit der Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 03.02., 16 + 20 UHR, DI 09.02., 20 UHR,

SA 27.02., 16 + 20 UHR, SO 07.03., 11.30 UHR

„WIR HABEN BESSERES ZU TUN, ALS LEUTE
WIE WIR ZU BLEIBEN.“

19.03.27
BIS
25.04.27

DER ABSCHIEDSBRIEF

mit **MICHAELA MAY UND SIGMAR SOLBACH**

eine Lebensrettung von Audrey Schebat

Regie: Bernd Schadewald



Alles hinter sich lassen, ohne einen Abschiedsbrief zu schreiben? Genau das hatte Julien vor, doch dann kommt Maud ungeplant früher nach Hause. Die beiden sind seit 30 Jahren verheiratet, Julien ist Psychoanalytiker, Maud Pianistin. Nun ziehen die beiden eine Nacht lang Bilanz – über ihr Leben und ihre Liebe. Wütend, leidenschaftlich, geistreich ringen sie umeinander und um die großen Fragen des Lebens. Kindheitserinnerungen mischen sich mit intimen Geständnissen, radikalen Sinnfragen und schonungslosen Abrechnungen. Eine Nacht, um sich endgültig zu verlassen oder von Neuem ineinander zu verlieben.

Eine Co-Produktion mit der Komödie im Winterhuder Fährhaus, Hamburg und der Komödie im Bayerischen Hof, München

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 31.03., 16 + 20 UHR, DI 13.04., 20 UHR,

SA 17.04., 16 + 20 UHR, SO 25.04., 11.30 UHR

„STELL DIR VOR... DU MUSST EINE HALBE EWIGKEIT AUF EINEM ELTERNABEND VERBRINGEN. DABEI HAST DU GAR KEIN KIND!“

ELTERNABEND

30.04.27
BIS
06.06.27

mit **DUSTIN SEMMELROGGE, CECILIA MÜLLER-STAHN, CLAUD THULL-EMDEN u. a.**

Kein Thriller (Auch wenn der Titel nach Horror klingt)

von Sebastian Fitzek

für die Bühne bearbeitet von René Heinersdorff



„Zwei wildfremde Menschen, zwischen denen kaum größeres Streitpotential herrschen könnte, müssen sich als Vater und Mutter eines ihnen völlig unbekannten Kindes ausgeben, da sie von der Polizei – aus sehr unterschiedlichen Gründen – gesucht werden und auf der Flucht in einen Elternabend der besonderen Art geraten.

Dabei ist die Tatsache, dass der Sohn Hector der größte Rüpel der Schule ist, sehr schnell ihr kleinstes Problem ...

Der Bestseller von Sebastian Fitzek mit einem seiner besten Romane nun in der autorisierten Fassung von René Heinersdorff für die Bühne.

ZUSATZVORSTELLUNGEN

MI 12.05., 16 + 20 UHR, SA 29.05., 16 + 20 UHR,

DI 01.06., 20 UHR, SO 06.06., 11.30 UHR

„...UND ZISCH UND KLACK UND WEG!“



15.06.27

BIS

27.06.27

YES, WE CAMP

mit **WILLI THOMCZYK, RENÉ HEINERSDORFF, DANA GOLOMBEK VON SENDEN u. a.**

eine Komödie über Camping und Freundschaft von René Heinersdorff



Über 20 Jahre später ist es soweit: Sie sehen sich wieder. Freunde die sie einst waren und die der Verlust des Campingwagens härter auseinandergetrieben hat, als eine Scheidung oder eine Verurteilung. Doch mit zunehmend verstreichender Zeit wird die Sehnsucht nach einem Kapitel, dass längst abgeschlossen war größer, so groß, dass sie es wagen, sich zu treffen. Wie hießen sie noch? Benno, Lothar, Uschi und Stephanie? Kann sein, vielleicht aber auch ganz anders. In jedem Fall waren sie Nachbarn in einem Mikrokosmos, wie es ihn nur auf deutschen Campingplätzen gibt, auf Plätzen, wo der eigentliche Sinn des Campens abgeschafft ist: die Mobilität. Nein, hier kommt man, schraubt die Räder ab und ersetzt sie durch Backsteine. Und wenn man geht, geht man für immer... oder zumindest für 20 Jahre.

Ist da noch was zu reparieren?

ZUSATZVORSTELLUNGEN

DI 15.06., 20 UHR, MI 16.06., 16 + 20 UHR,

DI 22.06., 20 UHR, SA 26.06., 16 + 20 UHR



UNSERE GASTSPIELE

- 28.08.26 **ANKA ZINK**
K.O. Komplimente
- 27.08.26 **MANES MECKENSTOCK**
Lott jonn - oder als das Würstchen Huppsi machte...
- 28.08.26 **SERHAT DOGAN**
Lachkräfte gesucht
- 29.08.26 **SABINE WIEGAND**
Dat Rosi – Heiß wie Frittenfett (Sommer Special)
- 30.08.26 **MANES MECKENSTOCK**
Lustige Lesung
- 09.11.26 **AXEL PAPE**
Schöne Bescherung – reloaded
- 18.11.26 **HARRY HEIB**
Aber bitte mit Udo - Eine Feierstunde im Bademantel
- 20.11.26 **JÖRG KNÖR**
Das Große Finale - Die Abschieds-Show
- 30.11.26 **DISTEL**
Stadt Land Sockenschuss
- 07.12.26 **MANES MECKENSTOCK**
Programm wird noch bekannt gegeben
- 08.12.26 **SPRINGMAUS**
Merry Christ-Maus
- 15.12.26 **STEPHAN BAUER**
Weihnachten fällt aus. Josef gesteht alles!
- 06.01.27 **JÜRGEN VON DER LIPPE & ASTRID KOHRS**
Je östrogener, testosteroner



UNSERE GASTSPIELE

- | | |
|-------------------|--|
| 14.01.27 | WILLI THOMCZYK
Programm wird noch bekannt gegeben |
| 15.01.27 | PIERO MASZTALERZ
Halt die Fresse, Rapunzel |
| 16.01.27 | PASQUALE ALEARDI & DIE PHONAUTEN
Liebe oder Show |
| 17.01.27 | STEFAN VERHASSELT
Kabarett 7.0: Best of Niederrhein |
| 28.02.27 | MARTIN BRAMBACH / CHRISTINE SOMMER
Love Letters |
| 08.03.27 | DISTEL
Die Klöckner von Instagram |
| 09.03.27 | ALEXANDRA KAMP
Programm wird noch bekannt gegeben |
| 10.03.27 | INGO OSCHMANN
Programm wird noch bekannt gegeben |
| 13.03.27 | SPRINGMAUS
Alles bleibt anders |
| 20.04.27 | ROBERT KREIS
Best of... |
| 11.06.27 | SPRINGMAUS
Total Kollegial |
| 09. +
10.06.27 | BLÄCK FÖÖSS
Das Konzert an der Kö |

MANES MECKENSTOCK PRÄSENTIERT:

Karten nur über: www.himmelundaehd.de



26.08.26

ANKA ZINK K.O. KOMPLIMENTE



„Schön, dass du da bist! Und nicht hier...“ Was als Kompliment beginnt, kann in unseren Zeiten schnell nach hinten losgehen. Darf man in unseren Tagen offen sagen, was man wirklich denkt? Ein deutliches „Ja,“ sagt Anka Zink und stellt klar: auf das „Wie“ kommt es an. www.ankazink.de



MANES MECKENSTOCK LOTT JONN - ODER ALS DAS WÜSTCHEN HUPPSI MACHTE...

27.08.26

Unsere Sprache hat ihre Deutlichkeit verloren. Mit rheinischer Respektlosigkeit werden die tagtäglichen Veränderungen seziert. Ein wort-witziger Abend mit einem verheißungsvollen Titel! www.manesmeckenstock.de

28.08.26

SERHAT DOGAN LACHKRÄFTE GESUCHT



Was passiert, wenn ein Türke mit Grönemeyer-Songs Deutsch lernt, sich in eine deutsche Sozialpädagogin verliebt und in Sachsen Baseball spielen will? Genießen Sie eine mitreißende Mischung aus Humor und kultureller Vielfalt, die zeigt, dass Lachen eine universelle Sprache ist. www.serhatdogan.de



SABINE WIEGAND DAT ROSI – HEISS WIE FRITTENFETT SOMMER SPECIAL

29.08.26

Schluss mit aufgewärmten Pommes vom Vortag, jetzt serviert dat Rosi ihr brandneues Programm. Wie immer auf Krawall gebürstet teilt die sympathische Ruhrpottproletin in 90 fabulösen Minuten grandios aus und hat keine Scheu, sich dabei den Mund zu verbrennen. Heiß wie Frittenfett! Ist bissig, böse, bittersüß, ein bisschen balla balla und auf jeden Fall: Mit alles und scharf! www.dat-rosi.de

30.08.26
17:00 Uhr

MANES MECKENSTOCK LUSTIGE LESUNG: GEDICHTE VON SINN BIS SUFF



Ob an Muttertag, Weihnachten oder zu Omas Geburtstag: Gedichte waren früher Pflicht! Gerne bierernst und freudlos vorgetragen, tragen wir diese heute immer noch mit uns herum. MM holt diese literarischen Schätzchen aus der Versenkung und trägt sie mit eindrucksvoller Stimme vor: Gereimtes und Gerütteltes, Freches und Frivoles, Lustiges und Lustvolles, Deutsches und Dörfliches und beweist: auch eine Lesung kann Spaß machen!

www.manesmeckenstock.de

A man with short brown hair, seen in profile from the chest up, wearing a dark jacket and large white angel wings. He is looking towards the left. The background is a blurred indoor setting.

09.11.26

AXEL PAPE

SCHÖNE BESCHERUNG – RELOADED

A Staged Reading

Weihnachten steht vor der Tür, alle wollen es besonders gut machen und scheitern mit viel Komik. Der Ausnahmezustand Weihnachtszeit lässt familiäre und gesellschaftliche Konflikte wie unter einem Brennglas sichtbar werden und für die Beteiligten geht in ihrem Kampf um Besinnlichkeit vieles schief – aber manchmal zeigt sich Hoffnung und Menschlichkeit genau da, wo man es nicht erwartet...

Axel Pape präsentiert als vom Himmel gesandter Engel Geschichten der renommierten Autoren Alexander Osang und Robert Gernhardt – exemplarischer Handlungsort ist das weihnachtliche Berlin. So entsteht ein emotionales Szenario mit Humor und Tiefgang rund um das Fest der Liebe und darüber hinaus – nicht immer zum Gefallen vom „lieben Gott“, der sich mitunter protestierend einschaltet.

A man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt, is smiling and gesturing with his right hand. He is holding a dark hat in front of him with his left hand. The background is dark.

18.11.26

HARRY HEIB

ABER BITTE MIT UDO - EIN FEIERSTUNDE IM BADEMANTEL

Udo Jürgens war zu Lebzeiten die Ikone der deutschsprachigen Unterhaltungsmusik. So viele Hits, die in den Köpfen und Herzen der Menschen einen unverrückbaren Platz haben. Harry Heib und Timo Bader zelebrieren sein Werk in ihrem ganz eigenen Stil: Aber bitte mit Udo!

Ein nicht nur für Fans erlebenswertes Unterhaltungsprogramm. Farbige und vielschichtige wie die Lieder von Udo Jürgens - mit einer enormen Bandbreite: Laut und leise, fröhlich und tief emotional, wie eine bunte Kinderparty zum 100. Geburtstag...

Ein Musiker, ein Entertainer und ein stimmungsvolles, mitreißendes Wiederhören mit der Musik von Udo Jürgens.

EVERGREENS AUS

30 PROGRAMMEN



20.11.26

JÖRG KNÖR

DAS GROSSE FINALE - DIE ABSCHIEDS-SHOW

Nach über 40 Jahren Theater-Touren, 30 Programmen, 18 Rückblick-Shows und weit mehr als 5.000 Vorstellungen ist 2026 für Jörg Knör das Abschiedsjahr von seinen Theater-Gastspielen. „DAS GROSSE FINALE!“ steht Titel-gemäß am Ende der beeindruckenden Karriere des Bambi Preisträgers und ist deshalb als Sonder-Show so einzigartig wie dieser besondere Moment im Leben des Entertainers und Ausnahmekünstlers. Teilen Sie Jörg Knör's fröhliches Goodbye vom Tourleben und die lustigen, spannenden, oft kuriosen Erinnerungen, die damit verbunden sind. Erleben Sie die Highlights seiner unerreichten Parodien und freuen Sie sich auf bisher Unerzähltes. Aber erst einmal freut sich Jörg Knör auf den Abend mit Ihnen! Für Getränke ist gesorgt, Taschentücher bringen Sie bitte selbst mit.



30.11.26

DISTEL

STADT LAND SOCKENSCHUSS | JENSEITS VON GERMANY

Deutschland 2026. Die Bahn ist marode, die Brücken sind kaputt und der Fachkräftemangel ist bis in die neue Regierung vorgedrungen. Und dann wollen auch noch immer alle Recht haben: Links, Rechts, Mitte, Oben, Unten. Dabei sollte doch mittlerweile längst klar sein: Es hat nur einer Recht – Richard David Precht. Sagt Richard David Precht.

Ein Blackrockler ist Kanzler, ein Vollidiot amerikanischer Präsident und ein Amerikaner Papst. Und das, obwohl Markus Söder für alle drei Jobs zur Verfügung stand. Und weil die Welt nicht schon irre genug ist, nehmen wir Sie jetzt mit auf einen schrägen Roadtrip durch ein noch schrägeres Land. Dabei völlig unüblich: Wir fahren pünktlich los, kommen ohne Verspätung an und dazwischen liegen für Sie 100 komplett staufreie Minuten Kabarett. STADT LAND SockenSCHUSS – eine rasante Reise durch die Themen unserer Zeit.



07.12.26

MANES MECKENSTOCK

PROGRAMM WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

N.N.



08.12.26

SPRINGMAUS

MERRY CHRIST-MAUS

Der Weihnachtsklassiker der Springmaus ist die perfekte Einstimmung auf die festlichen Tage.

Auf ihre einzigartige Weise stellen die Akteure von Deutschlands bekanntestem Improvisationstheater das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf. Hier wird der Baum geschmückt, die Gans gerupft und der Wein zum Glühen gebracht, dass es eine wahre Freude ist.



15.12.26

STEPHAN BAUER

WEIHNACHTEN FÄLLT AUS. JOSEF GESTEHT ALLES!

Karten nur über:
www.himmelundaehd.de

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind...und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen. Und wenn dann alle fix und fertig sind vom Einkaufsmarathon, fällt am Heiligabend die Familie ein: die allein erziehende Schwester, die schlecht hörende Oma und die zickige Patentante. Mama kocht, was das Zeug hält und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt. Ideale Voraussetzungen für ein „rohes Fest“...

HIGH LIGHTS 2027



JÜRGEN VON DER LIPPE & ASTRID KOHRS

Je östrogener, testosteroner

06.01.27

Eine hormonisch-dialogische Comedy-Lesung

Die Beziehungswelt gerät aus den Fugen, Geschlechter sind gar nicht angeboren, sondern soziale Zuweisungen, nicht gendergerecht formulierte Semesterarbeiten müssen neu geschrieben werden, Werbeplakate, auf denen Frauen „grundlos“ lächeln, sind des Teufels, weil sie sexuelle Verfügbarkeit signalisieren, Schönheitswettbewerbe sind ungerecht, weil sie optisch herausgeforderte Personen benachteiligen, Gedichte von vielfach preisgekrönten Lyrikern werden von Uniwänden entfernt, weil sie Frauen zum Objekt der Anbetung herabwürdigen und ein einziger ungeschmeidiger Anmachspruch kann eine lange Politikerkarriere beenden.

Vergessen Sie diesen ganzen Mist und lassen Sie sich auf einen Abend voller politisch unkorrektem Beziehungsquatsch ein – mit Astrid Kohrs und Jürgen von der Lippe.



16.01.27

PASQUALE ALEARDI & DIE PHONAUTEN LIEBE ODER SHOW

Die Fans von Pasquale Aleardi wissen natürlich schon, dass er nicht nur ein international erfolgreicher Schauspieler, sondern auch ein hervorragender Sänger und Entertainer ist. Mit seiner Band „Pasquale Aleardi & Die Phonauten“ zelebriert er „Antidepressionsmusik“, eine mitreißende Mischung aus Soul, Pop und Funk. Die deutsch getexteten Eigenkompositionen offenbaren charmante Doppelbödigkeit: gut gelauntes Augenzwinkern veredelt den tief sinnigen Blick auf das Zwischenmenschliche.



08.03.27

DISTEL DIE KLÖCKNER VON INSTAGRAM

Ein buntes Nummernprogramm

Die Welt steht vor immer neuen Herausforderungen. 300.000 Jahre war die Menschheitsgeschichte eine Erfolgsgeschichte, aber derzeit fühlen wir uns eher wie ein uraltes Handy ohne Ladekabel – uns geht die Puste aus. Dabei ist Innovation gefragt. Wir bräuchten frische Ideen und Personal, das hip ist, fresh, dynamisch, effektiv, kostengünstig und kompetent. Und was haben wir? Die Bundesregierung! Also Friedrich Merz und Lars Klingbeil. Quasi Dick und Doof des 21. Jahrhunderts.

Und so kümmert sich das DISTEL-Ensemble selber um die drängenden Probleme der Zeit. Ob demographischer Wandel, Globalisierung, Sondervermögen, hohe Eierpreise, Krieg, Rezession, Fachkräftemangel – alles kein Problem für Nancy, Stefan und Timo.

Garantiert humorvoller als die Bundesregierung und alleine deshalb erfolgreicher, weil eins garantiert nicht passiert: Dass die Klöckner dreimal klingelt.



13.03.27

SPRINGMAUS ALLES BLEIBT ANDERS

Wir leben in bewegten Zeiten! Und die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie mal war. Was bleibt einem da anderes übrig, als sich auf seine ureigene Spontanität zu verlassen.

Früher wurde aus Raider Twix. Heute wird aus Peter Petra und plötzlich hat man eine Chefin statt eines Chefs. Kino heißt jetzt Netflix, Geld heißt Bitcoin. Keiner redet mehr vom Wetter aber alle vom Klima. Und in der Kühltheke kloppen sich die fette Mettwurst und der vegane Burger um die besten Plätze.

Alles ist möglich und nichts bleibt konstant. Herrlich! Ein gefundenes Fressen für die Springmaus. Mit schlagfertigen Improvisationen und Comedy am Puls der Zeit finden diese Improvisationsvirtuosen auf jeden Irrwitz eine Replik. Nichts ist geprobt und es gibt kein Textbuch, denn je größer die Überraschung, desto lustiger die Antwort der Springmaus.

»Alles bleibt anders« beschert eine grandiose Impro-Show in der unvergleichlich humorvollen Springmaus-Manier!



09. +
10.06.26

BLÄCK FÖÖSS DAS KONZERT AN DER KÖ

Das darf nicht fehlen: Die Bläck Fööss im THEATER AN DER KÖ. Mit ihrem jährlichen Abstecher nach Düsseldorf verbreitet die Band das, was sie am besten kann: EINFACH GUTE LAUNE.

Abweichende Eintrittspreise:

45,00€ / 41,00€ / 34,00€ / 27,00€

**UNSER
ABO**

IHRE VORTEILE

Unser Abonnement umfasst in dieser Spielzeit 6 Produktionen. Die aktuellen Stücke entnehmen Sie dem jeweiligen Spielplan. Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen. Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison. Ihr Abonnement ist übertragbar.

Sie erhalten eine hohe Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis. (siehe Preisliste)

Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des jeweiligen Stückes möglich.

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

Sie erreichen unser Abo-Büro

telefonisch: 0163-3617813

per Mail: nina.juric@theateranderkoe.de

per Brief: Theater an der Kö, Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf

Auch an der Kasse nehmen wir Ihre Wünsche gerne auf.



IM ABONNEMENT SEHEN SIE:

1. MÄNNERBESCHAFFUNGSMASSNAHMEN
2. DER RAUSCH
3. ERBE GUT – ALLES GUT
4. SCHUHE TASCHEN MÄNNER
5. DER ABSCHIEDSBRIEF
6. ELTERNABEND

Vorstellungsbeginn:

Mo-Sa 20 Uhr, Sonn- und Feiertags 17 Uhr

Deniere: 11:30 Uhr

Zusatzvorstellungen: 16 Uhr

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

Kartenbestellung ist telefonisch und schriftlich möglich. **Tel. Kasse: 0211/322 333**

E-Mail: kasse@theateranderkoe.de

Kartenkauf von zu Hause aus per Internet über unsere Homepage: **www.theateranderkoe.de**
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Per Überweisung bezahlte Karten können an der Kasse abgeholt werden. Unsere Bankverbindung:
Theater an der Kö

IBAN: DE13 3022 0190 0004 3889 68

BIC: HYVEDEMM414

Geschenkgutscheine sind an der Kasse oder online auf unserer Homepage erhältlich.

Parkplätze sind im Hause oder in der näheren Umgebung (z.T. günstiger) vorhanden.

U-Bahn-Station (Heinrich-Heine-Allee) und U- und Straßenbahn-Station (Steinstraße / Königsallee) befinden sich in unmittelbarer Nähe unseres Theaters.

Neue Adresse der Verwaltung:

Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf

**VIELE WEITERE INFOS AUCH AUF UNSERER HOMEPAGE
ODER UNSEREN SOCIALMEDIA KANÄLEN:**

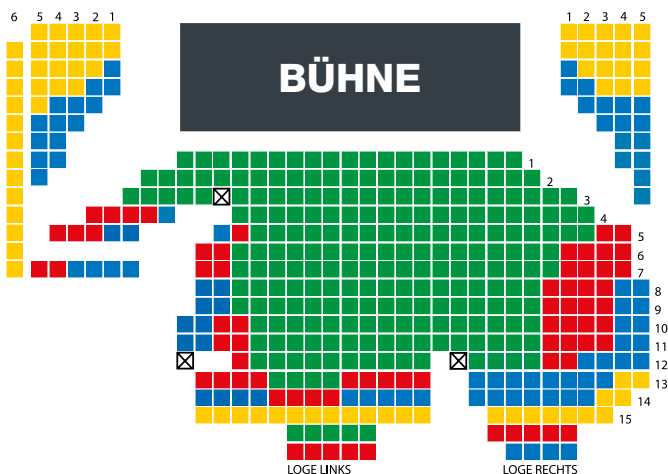
www.theateranderkoe.de | fb.com/theateranderkoe.de
instagram.com/theaterander.koe

THEATER KASSE

IN DEN SHADOW ARKADEN
Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf
Mo-Sa: 11-15 Uhr und 17-20 Uhr
Sonn- und Feiertags: 13-18 Uhr

Tel.: 0211/322 333

www.theateranderkoe.de



Preisgruppen

EINZELPREIS

	1	2	3	4
(Di - Do)	34,-	29,-	27,-	16,-
(Fr - So) + Feiertage	36,-	32,-	29,-	18,-
Mi 16 Uhr	26,-	22,-	19,-	13,-
Premiere (Fr)	42,-	42,-	42,-	42,-

ABONNEMENT

(So - Do)	138,-	120,-	108,-	78,-
(Fr + Sa + Sa 17 Uhr)	156,-	126,-	114,-	96,-
Premiere (Fr)	228,-	228,-	228,-	228,-

Die o.g. Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Die Preise für Gastspiele können abweichen und sind an der Kasse zu erfragen. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.



MEINE ABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich für ____ Person(en) 1 Abonnement. Beginn Sonn- und Feiertags jeweils 17 Uhr

- ☐ Dienstag
- ☐ Mittwoch
- ☐ Donnerstag
- ☐ Freitag
- ☐ Samstag
- ☐ Sonntag
- ☐ Samstag 16:00
- ☐ Sonntag 11:30
- ☐ Premiere (Fr)

PREISGRUPPE ☐	Abo (So-Do)	Sie sparen	Abo (Fr + Sa), (Sa 17 Uhr)	Sie sparen	Abo Premiere (Fr) ohne Buffet	
	☒ 1	138,-	66,-	156,-	60,-	228,-
	☐ 2	120,-	54,-	126,-	66,-	228,-
	☐ 3	108,-	54,-	114,-	60,-	228,-
	☐ 4	78,-	18,-	96,-	12,-	228,-

Schülerabonnement (nur Di + Mi) 54,-

INFOS ZUM ABONNEMENT:

- Ihr Abonnement ist übertragbar.
- Umtausch Ihres Termins ist jederzeit innerhalb des Stückes möglich.

Ihr Abonnement ist jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündbar. Sonst verlängert es sich automatisch.

- Sie können jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

Datum, Unterschrift (Pflichtfeld)



BITTE IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN.

Name *																			
Vorname *																			
Straße *																			
PLZ/Ort *						/													
Telefon *																			
Geburtsdatum *			/			/													
Email																			

*Pflichtfeld Abonnementausweis(e) und Rechnung werden Ihnen zugesandt.

Bitte mit
0,95
freimachen

THEATER AN DER KÖ
Verwaltung
Schadowstr. 11
40212 Düsseldorf