HEINERSDORFF

# THEATER AN DER KÖ

IN DEN SCHADOW ARKADEN DÜSSELDORF

DAS THEATER IST ZUR UNTERHALTUNG DA.
WENN DU EINE BOTSCHAFT VERMITTELN
WILLST, SCHICK EINE MAIL.

WOODY ALLEN

## 24. SPIEL ZEIT | 2017 2018

# PROGRAMMÜBERSICHT

## THEATERSTÜCKE (AUCH IM ABO)

| | |
|---|---|
| **30.08 17 - 08.10.17** | **THE KING´S SPEECH – DIE REDE DES KÖNIGS**<br>Hartmut Volle, Christopher Krieg, u.v.a. |
| **11.10.17 – 26.11.17** | **SOMMERABEND**<br>Angela Roy, Ute Willing, Martin Armknecht u.a. |
| **29.11.17 – 07.01.18** | **KETTEN DER LIEBE**<br>Tom Gerhardt, Dustin Semmelrogge, Jeannine Burch u.a. |
| **10.01.18 – 18.02.18** | **DAS LÄCHELN DER FRAUEN**<br>Ralf Bauer, Dominique Siassia |
| **28.02.18 – 15.04.18** | **ALS OB ES REGNEN WÜRDE**<br>Herbert Herrmann, Nora von Collande u.a. |
| **16.05.18 – 17.06.18** | **DIE WOLLEN NUR SPIELEN**<br>Jürgen von der Lippe, Astrid Kohrs u.a. |

## GASTSPIELE (NICHT IM ABO)

| | |
|---|---|
| **30.10.17** | **Springmaus** – Jukebox live! |
| **06.11.17** | **Charity Video Award 2017** |
| **11.12.17** | **Springmaus** – Merry Christmaus |
| **18.12.17** | **Springmaus** – Merry Christmaus |
| **05.02.18** | **Springmaus** – Janz Jeck! |
| **21.02.18** | **Axel Zwingenberger** – Boogie Woogie |
| **22.02.18** | **Springmaus** – Jukebox live! |
| **23.02.18** | **Margie Kinsky & Bill Mockridge** – Hurra, wir lieben noch! |
| **24.02.18** | **Stefan Verhasselt** - Wer kommt, der kommt - Kabarett 4.0 |
| **17.04.18** | **Margie Kinsky & Bill Mockridge** – Hurra, wir lieben noch! |
| **19. – 22.04.18** | **Désirée Nick** - Die letzte lebende Diseuse - Blandine Reloaded |
| **24. – 29.04.18** | **Familie Malente** – Aber bitte mit Sahne |
| **02. – 06.05.18** | **Bläck Fööss** – Das Konzert |
| **07.05.18** | **Springmaus** – BÄÄM! |
| **08. – 09.05.18** | **Distel** – Zwei Zimmer, Küche, Staat |
| **12. – 13.05.18** | **Jörg Knör - Filou** – Mit Show durchs Leben |

**DAS THEATER IST ZUR UNTERHALTUNG DA. WENN DU EINE BOTSCHAFT VERMITTELN WILLST, SCHICK EINE MAIL.**
WOODY ALLEN

# LIEBE THEATERBESUCHER,

der Streit, ob Theater als Amüsiertempel oder Lehranstalt dienen soll, ist so alt wie das Theater selbst. Gerade der zitierte Woody Allen ist ein lebendes Beispiel dafür, dass beides geht. Allerdings sind wir auch der Auffassung, dass der Wille, Sie, liebes Publikum, zu unterhalten im Vordergrund stehen sollte. Eine Botschaft stellt sich automatisch ein. Umgekehrt ist es nicht so. Nicht jeder, der eine Botschaft vermitteln möchte, ist automatisch unterhaltsam. Einer packenden Geschichte folgt man und wenn sie eine Botschaft hat, so kommt sie subversiv unter der Oberfläche mit. Beim Schreiben hat mich oft eine Geschichte, ein Erlebnis, ein innerer Zustand so betroffen, dass ich eine Komödie dazu geradezu schreiben musste. Und als ich fertig war, habe ich manchmal gemerkt: Hoppla, da ist ja sogar eine Botschaft drin. Ein gutes Theaterstück kann, muss aber keine Botschaft haben. Ein gutes Theaterstück ohne Unterhaltungswert, gibt es nicht.

Das ist die einzige Botschaft, der wir uns verpflichtet fühlen. Zu dieser Botschaft laden wir Sie ein.

Gute Abende.

René Heinersdorff

**30.08. – 08.10.2017**

# THE KING`S SPEECH – DIE REDE DES KÖNIGS

1

von David Seidler
Regie: Claus Helmer | Bühne: Steven Koop

mit **HARTMUT VOLLE, CHRISTOPHER KRIEG, SUSANNE STEIDLE, INES ARNDT, FRANK BÜSSING, CLAUS THULL-EMDEN, MANFRED MOLITORISZ, THOMAS GIMBEL, HORST R. NAASE** u.a.

Londoner Wembley-Stadion 1925: Albert, der Sohn des britischen Königs, soll eine Rede halten. Die Ansprache wird zum Desaster – denn Albert ist seit frühester Kindheit Stotterer. Kein Arzt scheint ihm helfen zu können – bis seine Frau Elizabeth Kontakt zu dem exzentrischen Sprachtherapeuten Lionel Logue aufnimmt. Und tatsächlich: anfangs von dessen direkter Art und seinen unkonventionellen Methoden irritiert, fasst der Herzog Vertrauen zu seinem Lehrer und bald stellen sich erste Erfolge ein. Dann überschlagen sich die Ereignisse: Alberts Vater stirbt, und Albert wird als George VI. neuer König. Wie wird der junge König seine öffentlichen Auftritte meistern?

**ZUSATZVORSTELLUNGEN**

Mi 13.09., 16 + 20 Uhr,
Sa 30.09., 17 + 20 Uhr

**11.10. – 26.11.2017**

# SOMMERABEND

2

## Uraufführung

Komödie von Gabriel Barylli
Regie: Gabriel Barylli

mit **ISABEL VARELL, UTE WILLING, MARTIN ARMKNECHT, TIMOTHY PEACH, LAURA-ANTHEA HEYNER, TOBIAS SCHWIEGER**

An einem Sommerabend treffen sich zwei Ehepaare, deren Kinder demnächst heiraten. Die zukünftigen Schwiegereltern wollen sich kennenlernen. Aber mit jedem Glas Wein zeigen sich mehr Unterschiede als Gemeinsamkeiten, was die Vorstellungen von Ehe, Familie und Werten betrifft. Aus einem netten Grillabend wird eine Schlammschlacht, bei der die Fassade von „guter Erziehung" und „gesittetem Bürger" mehr und mehr bröckelt, bis schließlich die Hochzeit der Kinder selbst in Frage gestellt wird.
Als dann das verliebte Brautpaar eintrifft, beginnt ein süffisantes Spiel der Scheinheiligkeit und Doppelmoral, um den Hochzeitstermin zu canceln. Den Schwiegereltern bleiben noch 24 Stunden, um die beiden auseinanderzubringen…

**ZUSATZVORSTELLUNGEN**

Mi 25.10., 16 + 20 Uhr,
Sa 18.11., 17 + 20 Uhr

# GASTSPIELE 2017

## SPRINGMAUS

**Jukebox live! | 30.10.2017**

Die Springmaus kommt mit ihrer Jukebox im Gepäck. Das Ensemble kombiniert die Träume, Wünsche und Erlebnisse des Publikums mit unterschiedlichsten Zeiten, Musikrichtungen, und Orten. Die Palette der Springmaus-Jukebox reicht von spaßigen Melodien bis hin zu tragischen Momenten, vom flotten Musical bis zum Melo-Drama.

## CHARITY VIDEO AWARD 2017

**06.11.17**

Vor hochkarätigem Publikum aus Gesellschaft, Wirtschaft, Kunst und Politik, verleiht die prominente Jury den von Rüdiger Muhl initiierten und ausgerichteten Preis der dPV, an die besten jungen Filmschaffenden im deutschsprachigen Raum. ( www.charity-video-award.de )

## SPRINGMAUS

**Merry Christmaus | 11.12. und 18.12.2017**

Das Weihnachts- Programm: Statt Weihrauch, Gold und Myrrhe gibt's Sketche, Lieder und Improvisationen. Erleben Sie eine Weihnachtsfeier, bei der nicht die Gans trocken ist, sondern der Humor. Bei der die Geschenke von Herzen kommen - und nicht von der Tanke. Und bei der unter Garantie jedes Mal der Baum brennt!

**29.11.2017 – 07.01.2018**

# KETTEN DER LIEBE

3

## Uraufführung

Komödie von Tom Gerhardt und Franz Krause
Regie: René Heinersdorff

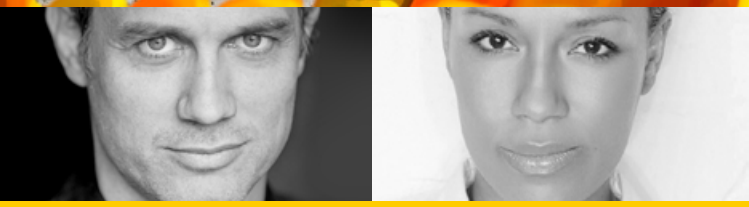
mit **TOM GERHARDT, DUSTIN SEMMELROGGE, JEANNINE BURCH, SWANTJE RIECHERS, ARMIN RIAHI, SONJA KERSKES**

Der Soft – Rock – Sänger Andy Roth hat alles, was ein Mann so braucht: Erfolg, eine röhrende Stimme, eine gute Agentin und eine ganze Menge Fans. Er hat aber auch etwas, was er nicht braucht: Einen echten Hard-Core Fan. Mathias Bommes. An diesem Abend steht er kurz vor einem ausverkauften Konzert und die Ereignisse überschlagen sich: Das Catering ist schlecht, seine Agentin macht ihm Vorhaltungen, eine Journalistin will von ihm pikante Details aus seinem Leben wissen. Da taucht er auf: Mathias Bommes, das eingefleischte Andy-Roth-Groupie. Er verschafft sich Zugang zum Backstage-Bereich und glaubt, Andys Probleme zu kennen. Schlimmer noch, er glaubt die Lösung zu kennen. Und bei dem Versuch, seinem Idol zu helfen, geht so ziemlich alles schief, was schief gehen kann, bis Andys Karriere auf den Spiel steht…

**ZUSATZVORSTELLUNGEN**

Mi 13.12., 16 + 20 Uhr, Sa 09.12 + Sa. 06.01. 17 + 20 Uhr,
Silvester, 16.30 + 19.30 + 22.30 Uhr
Silvesterpreise: 46,- / 38,- / 31,- / 26,-

**10.01. – 18.02.2018**



# DAS LÄCHELN DER FRAUEN (4)

Komödie nach dem Roman von Nicolas Barreau
Bühnenfassung von Gunnar Dreßler
Regie: Ralf Bauer | Ausstattung: Florian Angerer

mit **RALF BAUER** und **DOMINIQUE SIASSIA**

Voller Liebeskummer streift die junge Restaurantbesitzerin Aurélie durch Paris. In einen kleinen Buchladen entdeckt sie einen Roman mit dem Titel Das Lächeln der Frauen. Verblüfft stellt sie fest, dass ihr Lokal in diesem Buch genau beschrieben ist und die Hauptfigur ihr selbst sehr ähnlich sieht. Zufall? Aurélie setzt alles daran, den Schriftsteller, namens Robert Miller, kennenzulernen. Was sie nicht weiß: Der Autorenname ist ein Pseudonym – erdacht vom Lektor André Chabanais. Er hat den Bestseller selbst verfasst. André gelingt es zunächst, den Wunsch Aurélies nach einer Begegnung mit dem vermeintlichen Autor abzuwehren. Sein Pech: Er verliebt sich in Aurélie und steckt nun in der Zwickmühle: Einerseits muss er sein Geheimnis wahren, andererseits möchte er Aurélies Begeisterung auf sich selbst lenken...

**ZUSATZVORSTELLUNGEN**

Mi 24.01., 16 + 20 Uhr,
Sa 17.02., 17 + 20 Uhr

**28.02. – 15.04.2018**

# ALS OB ES REGNEN WÜRDE (5)

Komödie von Sébastien Thiéry
Regie: Herbert Herrmann | Bühne: Anja Wegener

mit **HERBERT HERRMANN, NORA VON COLLANDE, STEPHAN SCHILL, MARIE WOLFF**

Ein ganz normales Ehepaar führt ein ganz normales Leben. Laurence ist Schuldirektorin, Bruno Anästhesist. Von einem Tag auf den anderen gerät ihre bisher heile Welt aus den Fugen. Der Grund: ein rätselhafter Geldsegen! Wo kommt das Geld her? Wem gehört das Geld? Ist dieser plötzliche Reichtum eine Chance oder ein Fluch? Was hat der obskure Nachbar damit zu tun? Oder steckt die spanische Haushaltshilfe dahinter? Wer ist für das immer größer werdende Chaos verantwortlich? Die Situation spitzt sich zu und gegenseitige Verdächtigungen bringen Bruno und Laurence nervlich an ihre Grenzen. Wird das die Ehe aushalten?

Das Traumpaar im Leben und auf der Bühne – zum ersten Mal im THEATER AN DER KÖ.

**ZUSATZVORSTELLUNGEN**

Mi 14.03., 16 + 20 Uhr,
Sa 14.04., 17 + 20 Uhr

19. – 22.APRIL 2018

# DÉSIRÉE NICK

## DIE LETZTE LEBENDE DISEUSE - BLANDINE RELOADED

Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders, konnte so viel mehr als singen: Mit Krächzen, Gurren, Flöten, Fiepen und Kreischen wurde sie in der goldenen Ära der 20er Jahre der erste Popstar der Cabaret- und Chansonszene Berlins. Ihr folgten Lotte Lenya, Margo Lion, Marlene Dietrich und viele andere legendäre Berliner Diseusen – eine ausgestorbene Spezies.

Welch tapfere, neuzeitliche Berlinerin wird die Ärmel hochkrempeln um diese illustre Gattung der Hochkultur vorm Aussterben zu retten? Natürlich Désirée Nick – die letzte lebende Diseuse ihrer Art. Von Blandine Ebinger bis Marlene Dietrich spannt sie den Bogen bis zu Brecht/Weill. Mittels ihrer unverschämt ausdrucksvollen Stimme entführt La Nick uns in eine musikalische Epoche, welche bis heute als die Ära des „Berlin der Goldenen 20er Jahre" Kulturgeschichte schrieb. Musiktheater der Spitzenklasse!

**24.04. - 29.04.2018**

# FAMILIE MALENTE

## Aber bitte mit Sahne

**Die Schlagersause der schrillen 70er**

In einem wunderschönen Land, vor gar nicht all zu langer Zeit trugen mutige Menschen freiwillig Plateauschuhe, Schlaghosen und Polyesterhemden. Sie verschönerten sich die Wohnräume mit Flokati, Lavalampen und Prilblumen, und die deutsche Hausfrau bekam Besuch von Meister Propper. Am laufenden Band wurde das Fernsehen immer bunter. Hans Rosenthal trieb zur Eile "Dalli Dalli", Heinz Schenk(te) tüchtig beim "Blauen Bock" ein, und Biene Maja sauste zusammen mit Wicki und Heidi durch deutsche Kinderzimmer. Die 70er Jahre waren ganz schön schrill und sind bis heute unvergessen!

Feiern Sie mit "Familie Malente" ein Festival der guten Laune in der "Schlagersause der 70er".

**02.05. – 06.05.2018**

# BLÄCK FÖÖSS - DAS KONZERT

Die Bläck Fööss gehören zu Köln wie der Dom. Bereits 1970 gegründet geht die Band 2018 nun schon ins 49. Jahr ihres Bestehens und haben bisher nicht weniger als 42 Alben veröffentlicht. Viele Lieder aus ihrem weit mehr als 400 Titel umfassenden Fundus sind schon längst zu Evergreens geworden (Bye by my love, Du bes die Stadt u.a.) - manche haben bereits den Status von Volksliedern (Lieder wie Drink doch eine met, En unserem Veedel, Unsere Stammbaum u.a.) und gehören fest zum kölschen Liedgut.

Ins Konzertjahr 2017 starteten die Fööss mit 2 neuen, jungen Gesichtern: Sänger Bäumer (ehemals Frontmann der „Queenkings"), trat die Nachfolge von Kafi Biermann an und Pit Hupperten (Gitarre, Gesang) kam für den im März ausgeschiedenen Peter Schütten. Auf ihrer Konzertournee wird die Band u.a. die Lieder ihres aktuellen Studioalbums „Freiheit Alaaf!" im Gepäck haben. 2017 gastierten die Fööss erstmals im Theater an der Kö in Düsseldorf.

Abweichende Eintrittspreise:
**43,00 € / 39,00 € / 32,00 € / 25,00 €**

# GASTSPIELE 2018

## SPRINGMAUS | Janz Jeck! | 05.02.2018

Janz Jeck - das Karnevals-Special der Springmaus. Janz Jeck ist sozusagen ein Integrationsförderprogramm für Karnevalsjecken und für Menschen, die Pocken kriegen, wenn sie 'ne Kamelle nur von weitem sehen. Alaaf und Helau!

## AXEL ZWINGENBERGER

### Boogie Woogie | 21.02.2018

Axel Zwingenberger gilt weltweit als „Botschafter des Boogie Woogie". Er komponiert nicht nur kreativ und innovativ, sondern leuchtet wie kein zweiter die Facetten des klassischen Boogie Woogie- und Blues-Pianos aus.

## SPRINGMAUS

### Jukebox live! | 22.02.2018 und 07.05.2018

Die Springmaus kommt mit ihrer Jukebox. Das Ensemble kombiniert die Wünsche und Erlebnisse des Publikums mit unterschiedlichsten Zeiten, Musikrichtungen, und Orten. Die Palette der Springmaus-Jukebox reicht vom flotten Musical bis zum Melo-Drama.

## MARGIE KINSKY & BILL MOCKRIDGE

### Hurra, wir lieben noch! | 23.02.2018 und 17.04.2018

Margie Kinsky, die „Puddingqueen", und Bill Mockridge, der „Holzfäller", sind nicht nur erfolgreiche Comedians und Schauspieler, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs Söhnen. Wie das geht? Das zeigen sie in ihrem urkomischen Kabarettabend „Hurra, wir lieben noch!".

# GASTSPIELE 2018

## STEFAN VERHASSELT

**Wer kommt, der kommt - Kabarett 4.0 | 24.02.2018**

Der populäre WDR-Moderator gibt einen unterhaltsamen Kabarettabend mit scharfen und charmanten Analysen unseres täglichen Daseins! Oberhalb der Gürtellinie, aber manchmal auch unterhalb der Grabkante. Mit viel Wortwitz und vielen neuen Lachern.

## DISTEL

**Zwei Zimmer, Küche, Staat | 08. – 09.05.2018**

Margie aus Berlin-Mitte hat die Schnauze voll. Also beschließt sie: ihre Wohnung tritt aus der EU aus. Ein neuer Staat, mitten in Berlin! Der BND schickt Spitzel, Merkel wiegelt ab, Putin droht mit Annexion, Trump kommt auf Staatsbesuch… Und plötzlich findet fast die gesamte Weltgeschichte in einer kleinen Berliner Wohnung statt. Das Chaos ist perfekt! Das neue Programm der Distel.

## JÖRG KNÖR

**Filou – Mit Show durchs Leben | 12. – 13.05.2018**

Endlich wieder da: Jörg Knör. In „FILOU! Mit Show durchs Leben." erzählt Deutschlands erfolgreichster Parodist wieder neue Promi-Geschichten im Originalton. Außerdem gibt er Persönliches preis und verzaubert sein Publikum mit musikalischen Highlights. Das alles in der romantischen Kulisse des Montmarte in Paris."

**16.05. – 17.06. 2018**

# DIE WOLLEN NUR SPIELEN (6)

Komödie von Jürgen von der Lippe
Regie: Axel Bayer

mit **JÜRGEN VON DER LIPPE, ASTRID KOHRS, NINA VORBRODT** u.a.

Vier Menschen toben sich aus, auf den Brettern und in den Betten, die die Welt bedeuten. Die Frage ist nur: Was hier ist Spiel, was Wirklichkeit? Ist Gottlieb Gott, ist Gottlieb steinreicher Theaternarr, verzweifelnder Vater und ebenso verzweifelnder Liebhaber?

Ist Paul Adam oder ist Paul Paul, Sohn und Lover? Ist Mara Maria oder Eva, oder ist Mara Mara? Ist Lara nymphomane Vegetarierin oder das Gegenteil? Aber keine Bange: Alle wollen nur spielen! Eine Komödie, rasant wie das Leben: oft weiß man nicht, woran man ist …

**ZUSATZVORSTELLUNGEN**

Mi 30.05., 16 + 20 Uhr,
Sa 09.06., 17 + 20 Uhr,

# UNSER ABO

## IHRE VORTEILE

Unser Abonnement umfasst in jeder Spielzeit zwischen 4 und 6 Produktionen. Die aktuellen Stücke entnehmen Sie dem jeweiligen Spielplan. Sie können Ihr Abonnement jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen. Sie kennen Ihre Termine bereits zu Beginn der Saison. Ihr Abonnement ist übertragbar.

Sie erhalten eine hohe Ermäßigung gegenüber dem Einzelpreis. (siehe Preisliste)

Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des jeweiligen Stückes möglich.

Sie können Ihr Abonnement jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündigen. Sonst verlängert es sich automatisch.

**Sie erreichen unser Abo-Büro:**
Di, 14 – 19 Uhr | Do, 11 – 16 Uhr | Tel.: 0211 / 322 333

**Wir beantworten Ihre Fragen zum Abonnement gerne auch per E-Mail:** abonnement@theateranderkoe.de

**IM ABONNEMENT SEHEN SIE:**
DIE REDE DES KÖNIGS, SOMMERABEND, KETTEN DER LIEBE, DAS LÄCHELN DER FRAUEN, ALS OB ES REGNEN WÜRDE, DIE WOLLEN NUR SPIELEN

# WISSENSWERTES

**Vorstellungsbeginn:**
**Mo – Sa 20 Uhr, So und Feiertag 18 Uhr**

Unser Vorverkauf läuft für die ganze Saison.

Kartenbestellung ist telefonisch und schriftlich möglich. **Tel. Kasse: 0211/322 333**
**E-Mail: kasse@theateranderkoe.de**

Kartenkauf von zu Hause aus per Internet über unsere Homepage: www.theateranderkoe.de
(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

Per Überweisung bezahlte Karten können an der Kasse abgeholt werden. Unsere Bankverbindung:
**Theater an der Kö / Hypo Vereinsbank, Düsseldorf**
**IBAN: DE13 3022 0190 0004 3889 68**
**BIC: HYVEDEMM414**

Ihre Getränkewünsche für die Pause können Sie auch gerne vor der Vorstellung aufgeben.

**Geschenkgutscheine sind an der Kasse erhältlich.**

Parkplätze sind im Haus vorhanden.
(Einfahrt Martin-Luther-Platz), Abendtarif ab 19.30 bis 1.00 Uhr und sonntags ab 17.30 bis 1.00 Uhr: 3,-.

U-Bahn-Station (Heinrich-Heine-Allee) und U- und Straßenbahn-Station (Steinstraße / Königsallee) befinden sich in unmittelbarer Nähe unseres Theaters.

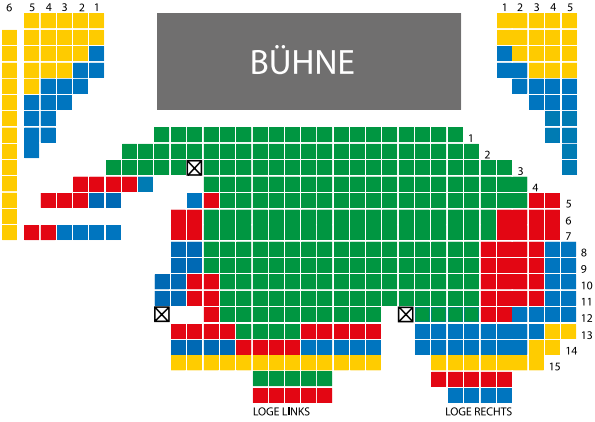
**SCHAUEN SIE DOCH MAL AUF UNSERE NEUE HOMEPAGE. HIER WERDEN SIE AKTUELL INFORMIERT:**
www.theateranderkoe.de
facebook.com/HeinersdorffTheater

# THEATERKASSE IN DEN SCHADOW ARKADEN

**Schadowstr. 11, 40212 Düsseldorf**

## TEL.: 0211/322 333

Mo – Sa: 10 – 20 Uhr / So und Feiertag: 13 – 18 Uhr
www.theateranderkoe.de




| Preisgruppen | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| **EINZELPREIS** | | | | |
| (Di - Do) | 28,- | 23,- | 21,- | 12,- |
| (Fr - So) + Feiertage | 30,- | 26,- | 23,- | 14,- |
| Mi 16 Uhr | 20,- | 16,- | 13,- | 9,- |
| Premiere (Fr) inkl. Buffet | 56,- | 56,- | 56,- | 56,- |
| Premiere (Fr) ohne Buffet | 38,- | 38,- | 38,- | 38,- |

| **ABONNEMENT** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (So - Do) | 120,- | 102,- | 90,- | 60,- |
| (Fr + Sa + Sa 17 Uhr) | 138,- | 108,- | 96,- | 72,- |
| Premiere (Fr) inkl. Buffet | 300,- | 300,- | 300,- | 300,- |
| Premiere (Fr) ohne Buffet | 210,- | 210,- | 210,- | 210,- |

Die o.g. Preise gelten beim Kauf an unserer Theaterkasse. Bei Online-Bestellungen wird eine Vorverkaufsgebühr erhoben. Die Preise für Gastspiele können abweichen und sind an der Kasse zu erfragen. Änderungen vorbehalten, jedoch nicht beabsichtigt.

# MEINE ABO-BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich für ___ Person(en) 1 Abonnement. Beginn jeweils 20 Uhr, Sonntag und Feiertag 18 Uhr.

- ○ Dienstag
- ○ Mittwoch
- ○ Donnerstag
- ○ Freitag
- ○ Samstag
- ○ Sonntag
- ○ Samstag 17 Uhr
- ○ Premiere (Fr) mit Buffet
- ○ Premiere (Fr) ohne Buffet

| Preis-gruppe | Abo (So–Do) | Sie sparen | Abo (Fr + Sa), (Sa 17 Uhr) | Sie sparen | Abo Premiere (Fr) mit Buffet | Abo Premiere (Fr) ohne Buffet |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 120,- | 48,- | 138,- | 42,- | 300,- | 210,- |
| 2 | 102,- | 36,- | 108,- | 48,- | 300,- | 210,- |
| 3 | 90,- | 36,- | 96,- | 42,- | 300,- | 210,- |
| 4 | 60,- | 12,- | 72,- | 12,- | 300,- | 210,- |

Schülerabonnement (nur Di + Mi) 54,-

Datum, Unterschrift*

*Pflichtfeld

## INFOS ZUM ABONNEMENT:

- Ihr Abonnement ist übertragbar.
- Umtausch Ihres Termins ist bis 4 Tage vorher innerhalb des Stückes möglich.
- **Ihr Abonnement ist jeweils bis zum 30. Juni zur nächsten Saison kündbar. Sonst verlängert es sich automatisch.**
- Sie können jederzeit, auch mitten in der Saison bestellen.

# MEIN ABO

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen.

| | |
|---|---|
| Name* | |
| Vorname* | |
| Straße* | |
| PLZ/Ort* | / |
| Telefon* | |
| Geburtsdatum* | / / |
| Email | |

*Pflichtfeld

Abonnementausweis(e) und Rechnung werden Ihnen zugesandt.

Bitte mit 0,45 € freimachen

**THEATER AN DER KÖ**
Verwaltung
Kronprinzenstr. 97

**40217 Düsseldorf**